LEDS INDICADORES

LED AZUL / POWER - acende quando o aparelho estiver ligado.
LED VERMELHO / PROT - acende somente quando houver algum problema no funcionamento do aparelho.
LED VERMELHO / CLIP - acende quando a saída do amplificador entrar no CLIPPING (saturação).

SISTEMA DE DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

Caso ocorra algum problema, o amplificador irá desligar e o LED VERMELHO/PROT irá piscar. Conforme o problema ocorrido, o LED VERMELHO/PROT irá piscar um determinado número de vezes. Assim teremos um diagnóstico conforme a tabela abaixo:

PISCADAS		PROBLEMA	SOLUÇÃO
1	SHORT	Curto circuito ou sobrecarga na saída.	Verifique se os cabos do alto-falante estão bem isolados. Observe a impedância mínima.
2	HOT °C	Temperatura excessiva.	Verifique se o aparelho está instalado em local arejado.
3	LOW BATT	Bateria descarregada.	É normal o consumo de bateria por período prolongado. Faça a recarga da bateria.
4	OVER BATT	Tensão de bateria perigosa. Bateria com tensão maior que o máximo permitido.	Procure uma auto-elétrica para verificar o sistema alternador / bateria.

OBS: Caso o led VERMELHO/PROT pisque continuamente, desconecte os alto-falanes e religue o aparelho.
Se o problema persistir, procure a assistência técnica STETSOM.

COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITO

NÃO LIGA:
- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais "**+**" +BATT, "**-**" GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- Os fusíveis/disjuntores estão com defeito ou queimados. Atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:
- Os cabos dos alto-falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.
- Verifique se o controle LEVEL não está no mínimo.
- Verifique os ajustes dos filtros do amplificador.

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO PISCANDO:
- Vide "***SISTEMA DE DIAGNÓSTICOS***".
- Os alto-falantes ou cabos estão com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, cabos e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):
- Os alto-falantes estão sobrecarregados, diminua o nível e refaça o ajuste de nível (vide **item 2 *"DESCRIÇÃO GERAL"***).

GRAVES FRACOS:
- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase (vide **item *"INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES"***).

RUÍDO DO MOTOR, BUZINA, PISCA, ETC:
- Utilize cabos supressivo nas velas de ignição.
- Utilize condensadores no alternador, buzina e ignição.
- Passe o cabo blindado de entrada longe de qualquer outro cabo, pois ele é mais sensível a interferências.
- Faça a ligação de alimentação (+12V) separada para o sistema de som. Utilize um fusível a 30 cm da bateria para proteção.
- Faça um bom aterramento do amplificador. Para isto remova a tinta do chassi do veículo no ponto desejado. Parafuse o fio utilizando um terminal terra. Para proteger de oxidação, isole com tinta.
- Não faça loop com terra. Evite utilizar vários terras. Prefira a ligação estrela, com todos os terras partindo de um único ponto.

SAC: 30031900 - www.stetsom.com.br - comercial@stetsom.com.br

3K3 ES

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO:	3K3 ES – 2 OHMS
Número de Canais:	1
Potência @ 13.8V Mono 1 Ohm:	-
Potência @ 13.8V Mono 2 Ohms:	4.000 Watts RMS
Potência @ 13.8V Mono 4 Ohms:	2.500 Watts RMS
Potência @ 12.6V Mono 1 Ohm:	-
Potência @ 12.6V Mono 2 Ohms:	3.300 Watts RMS
Potência @ 12.6V Mono 4 Ohms:	2.000 Watts RMS
Impedância Mínima de Saída:	2 OHMS
Impedância de Entrada:	20K OHMS
Sensibilidade Mínima de Entrada:	0,2V
Distorção Harmônica Total:	< 0,9 % THD
Relação Sinal Ruído:	> 90 dB
Resp. em Freq. (-3dB) @ 8 Ohms:	10 Hz a 10 KHz
Crossover Low Pass:	50 Hz a 10 KHz
Crossover High Pass:	10 Hz a 700 Hz
Tensão de Alimentação:	9,5 a 15 V
Consumo c/ Sinal Musical (12,6V):	3 a 155 A
Consumo c/ Sinal BASS (12,6V):	3 a 310 A
Dimensões em mm (A x L x C):	75 x 310 x 310
Peso Kg:	4,0

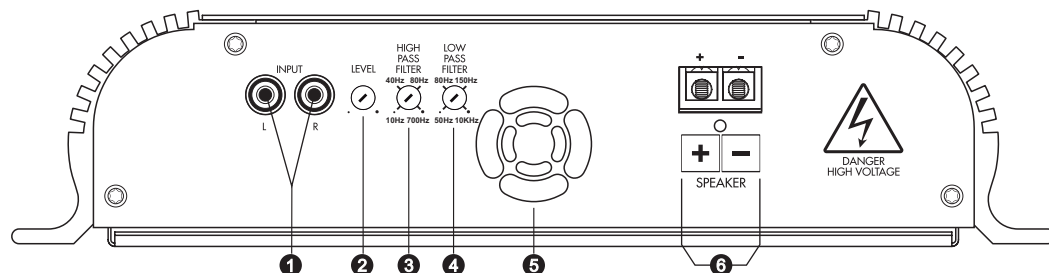
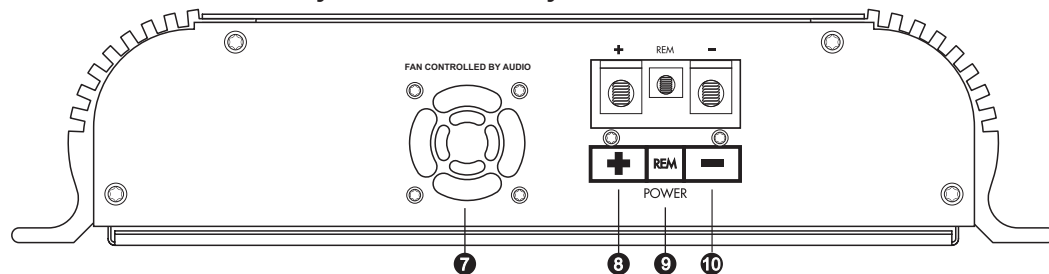
MANUAL DE INSTRUÇÕES

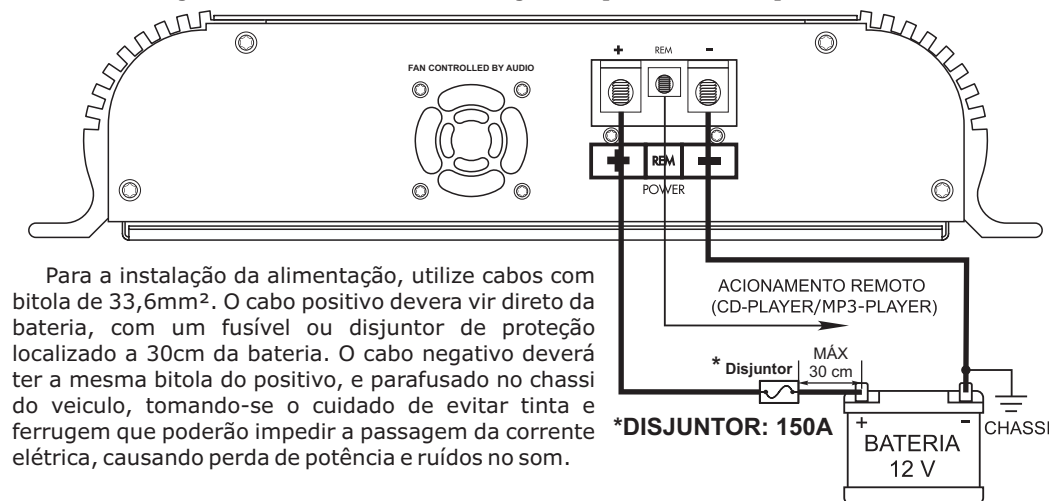
Mar/13 - Rev 1A

INSTALANDO OS CABOS DE ENTRADA

Para a ligação de entrada, utilize cabos blindados com conectores tipo RCA nas extremidades. Utilize cabos próprios para áudio de boa qualidade, para evitar a captação de ruídos indesejados.

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO, CONTROLES E SAÍDA DE ÁUDIO AMPLIFICADA.

ENTRADA DE VENTILAÇÃO E ALIMENTAÇÃO.

1) INPUT - ENTRADA RCA: Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectado à saída RCA do CD/MP3-Player.
2) LEVEL - CONTROLE DE NÍVEL: Controla o nível do sinal de entrada, permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser regulado da seguinte forma:
a) no CD/MP3-Player, coloque um sinal musical qualquer e posicione o volume em 80% do máximo.
Por exemplo: se o máximo do volume do CD/MP3-player é 45 (100%), ajuste para 36 (80%).
b) no amplificador, a partir do LEVEL no mínimo, aumente gradativamente até o led de clipping começar a piscar.
c) retorne devagar o LEVEL até que o led apague completamente.
3) HIGH PASS FILTER - FILTRO PASSA ALTA: Proporciona um corte nos sons de baixa freqüência (subsônicos). Este filtro é muito útil quando se utiliza alto-falantes do tipo woofers. Nestes casos, os woofers não são capazes de reproduzir os subsônicos, podendo até danificar dependendo da potência e música utilizada. Sua regulagem varia de 10Hz a 700Hz.
4) LOW PASS FILTER - FILTRO PASSA BAIXA: Este controle varia a freqüência de corte do filtro dos canais (crossover) de 50Hz a 10KHz. Este filtro permite passar apenas os sons abaixo da freqüência de corte.
5) VENTILAÇÃO: permite a saída do ar aquecido do amplificador.
6)SAÍDA PARA ALTO-FALANTES: Esta saída é MONO. Cuidado com a polaridade correta das conexões com os alto-falantes e verifique a impedância mínima permitida nesta saída. Utilize cabos de no mínimo 8 mm².
7) COOLER: Este ventilador irá funcionar de acordo com o volume do CD/DVD/MP3-Player, ou seja, quanto maior for o volume, maior será a velocidade do ventilador. Sistema de ventilação controlado por áudio. FAN CONTROLLED BY AUDIO.
8) "+" +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA: Conecte o terminal (**"+"** +BATT) ao pólo positivo da bateria (+12V) com um cabo de no mínimo de 33,6mm². ***É extremamente importante que seja utilizado um fusível ou disjuntor de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria. O fusível ou disjuntor deverá ser no mínimo igual ao valor máximo de corrente consumida com sinal musical (vide tabela de especificações técnicas).***
9) REM - ACIONAMENTO REMOTO: Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará. Um cabo de 0.5 mm² é suficiente.
10) "-" CONEXÃO DE TERRA: Utilize cabo de no mínimo 33,6mm². Conecte o cabo no chassi do veículo.
OBS: sempre ligue o fio GND (-) do CD-Player, ou outros aparelhos no mesmo ponto.

INSTALAÇÃO DA ALIMENTAÇÃO (BATERIA)

Para a instalação da alimentação, utilize cabos com bitola de 33,6mm². O cabo positivo devera vir direto da bateria, com um fusível ou disjuntor de proteção localizado a 30cm da bateria. O cabo negativo deverá ter a mesma bitola do positivo, e parafusado no chassi do veiculo, tomando-se o cuidado de evitar tinta e ferrugem que poderão impedir a passagem da corrente elétrica, causando perda de potência e ruídos no som.

ATENÇÃO: O USO DO DISJUNTOR OU FUSÍVEL EXTERNO É OBRIGATÓRIO, JÁ QUE O AMPLIFICADOR NÃO POSSUI FUSÍVEL INTERNO.

INSTALAÇÃO DA SAÍDA DE ALTO-FALANTES

Os cabos dos alto-falantes deverão ser polarizados (marcados) para facilitar a identificação de positivo e negativo. A bitola mínima é de 8mm². Mantenha os cabos dos alto-falantes bem isolados. Cuidado com partes metálicas que podem danificar a isolação dos cabos.

COM 2 ALTO-FALANTES